

1. 'तारसप्तक' का प्रकाशन-वर्ष :
  - A. 1940
  - B. 1941
  - C. 1942
  - D. 1943
2. "दशरथ सुत तिहुँ लोक बखाना/राम नाम का मरम न आना" - ये किसकी पंक्तियाँ हैं?
  - A. तुलसीदास
  - B. कबीर
  - C. जायसी
  - D. कुंभनदास
3. 'पूस की रात' किसकी कहानी है?
  - A. सुदर्शन
  - B. जयशंकर प्रसाद
  - C. प्रेमचंद
  - D. कमलेश्वर
4. 'सालवती' किसकी कहानी है?
  - A. जयशंकर प्रसाद
  - B. उषादेवी मित्रा
  - C. वृंदावनलाल वर्मा
  - D. विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक'
5. इनमें से एक अष्टछाप के कवि नहीं हैं-
  - A. कुंभनदास
  - B. चतुर्भुजदास
  - C. तुलसीदास
  - D. सूरदास

6. 'पंचलाइट' किसकी कहानी है?
- प्रेमचंद
  - फणीश्वरनाथ रेणु
  - शिवपूजन सहाय
  - नागार्जुन
7. 'कैदी और कोकिला' किसकी कविता है?
- माखनलाल चतुर्वेदी
  - सियरामशरण गुप्त
  - मैथिलीशरण गुप्त
  - दिनकर
8. 'विनयपत्रिका' किसकी रचना है?
- नंददास
  - केशवदास
  - घनानंद
  - तुलसीदास
9. 'कविता क्या है' शीर्षक निबंध किसके द्वारा रचित है?
- गुलाबराय
  - रामचंद्र शुक्ल
  - हजारीप्रसाद द्विवेदी
  - कुबेरनाथ राय
10. 'कंकाल' किसका उपन्यास है?
- जयशंकर प्रसाद
  - वृंदावनलाल वर्मा
  - रायकृष्ण दास
  - प्रेमचंद

11. "नहिं पराग नहिं मधुर मधु, नहिं विकास यहि काल  
अली कली ही सौं बंध्यौ, आगे कौन हवाल।" - यह किसका दोहा है?
- A. घनानंद  
B. केशवदास  
C. बिहारी लाल  
D. आलम
12. प्रेमचंद द्वारा संपादित पत्रिका का नाम है-
- A. हंस  
B. सरस्वती  
C. इंदु  
D. प्रतीक
13. 'हरी घास पर क्षण भर' किसका कविता-संकलन है?
- A. प्रभाकर माचवे  
B. अज्ञेय  
C. गिरिजाकुमार माथुर  
D. मुक्तिबोध
14. महावीरप्रसाद द्विवेदी द्वारा संपादित पत्रिका का नाम है-
- A. हिंदी प्रदीप  
B. सरस्वती  
C. नया प्रतीक  
D. कर्मवीर
15. ध्वनि संप्रदाय के प्रमुख आचार्य कौन हैं?
- A. भामह  
B. आनंदवर्धन  
C. वामन  
D. कुंतक

16. रीति संप्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं?

- A. वामन
- B. अभिनव गुप्त
- C. क्षेमेंद्र
- D. भट्ट लोल्लट

17. शृंगार रस का स्थायी भाव क्या है?

- A. उत्साह
- B. रति
- C. हास
- D. आश्चर्य

18. 'खंजन नयन' किसका उपन्यास है?

- A. जयशंकर प्रसाद
- B. सुदर्शन
- C. अमृतलाल नागर
- D. अज्ञेय

19. इन में से एक आँचलिक उपन्यास है-

- A. निर्मला
- B. मैला आँचल
- C. सारा आकाश
- D. अंधेरे बंद कमरे

20. "माला फेरत जुग भया, फिरा न मन का फेर

कर का मनका डार दे, मन का मनका फेर" - यह किसका दोहा है?

- A. रहीम
- B. मीरा
- C. कबीर
- D. चतुर्भुज दास

21. 'घासवाली' किसकी कहानी है?
- A. इंशा अल्ला खॉ
  - B. सदासुख लाल
  - C. किशोरीलाल गोस्वामी
  - D. प्रेमचंद
22. 'अनामदास का पोथा' किस विधा की रचना है?
- A. कहानी
  - B. निबंध
  - C. उपन्यास
  - D. आत्मकथा
23. इनमें से एक ललित निबंध संकलन है-
- A. चारुचंद्रलेख
  - B. पुनर्नवा
  - C. बाणभट्ट की आत्मकथा
  - D. अशोक के फूल
24. घीसू और माधव किस कहानी के पात्र हैं
- A. पूस की रात
  - B. कुसुम
  - C. मनोवृत्ति
  - D. कफन
25. 'अकाल में सारस' किसका कविता-संकलन है?
- A. अज्ञेय
  - B. भवानीप्रसाद मिश्र
  - C. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
  - D. केदारनाथ सिंह

26. 'समय सरगम' किसका उपन्यास है?

- A. कृष्णा सोबती
- B. मन्नू भंडारी
- C. अनामिका
- D. उषा प्रियंवदा

27. कौन-सा वाक्य सही है?

- A. राम ने किताब पढ़ी
- B. राम ने किताब पढ़ा
- C. राम ने किताब को पढ़ी
- D. राम ने किताब पढ़े

28. कारक के कितने भेद हैं?

- A. 6
- B. 8
- C. 7
- D. 4

29. 'रंगभूमि' उपन्यास के नायक का नाम है-

- A. सूरदास
- B. नंददास
- C. शरश्चंद्र
- D. होरी

30. सूरदास किस भक्ति संप्रदाय के कवि हैं?

- A. कृष्णभक्ति
- B. राम भक्ति
- C. निर्गुण भक्ति
- D. सूफी संप्रदाय

31. सिय राम मय सब जग जानी, करहुँ प्रणाम जोरि जुग पानी - ये किसकी पंक्तियाँ हैं?
- कबीर
  - तुलसीदास
  - रहीम
  - मीरा
32. 'आवारा मसीहा' किसकी रचना है?
- विष्णु प्रभाकर
  - रांगेय राघव
  - हजारीप्रसाद द्विवेदी
  - रामदरश मिश्र
33. "माँ है वह, इसी से हम बने हैं।  
किंतु हम हैं द्वीप। हम धारा नहीं" - ये किस की पंक्तियाँ हैं।
- केदारनाथ सिंह
  - शमशेर बहादुर सिंह
  - अज्ञेय
  - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
34. हिंदी साहित्य के आदिकाल को किस साहित्येतिहासकार ने वीरगाथाकाल कहा है?
- विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
  - रामचंद्र शुक्ल
  - रामकुमार वर्मा
  - हजारीप्रसाद द्विवेदी
35. 'पृथ्वीराज रासो' किस की रचना है?
- नरपति नाल्ह
  - अब्दुरहमान
  - चंदबरदाई
  - अमीर खुसरो

36. इन में कौन रीतिमुक्त कवि हैं?

- A. बिहारी लाल
- B. बोधा
- C. केशवदास
- D. मतिराम

37. 'रामचंद्रिका' किसकी रचना है?

- A. तुलसीदास
- B. केशवदास
- C. जायसी
- D. दादू

38. इन में से एक भारतेन्दु हरिश्चंद्र की रचना है-

- A. प्रियप्रवास
- B. पथिक
- C. अंधेर नगरी
- D. यशोधरा

39. 'कवि वचन सुधा' किसके द्वारा संपादित पत्रिका है?

- A. बालकृष्ण भट्ट
- B. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- C. राधाचरण गोस्वामी
- D. प्रताप नारायण मिश्र

40. 'ठेठ हिंदी का ठाठ' के रचनाकार कौन हैं?

- A. अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध
- B. मैथिलीशरण गुप्त
- C. रामनरेश त्रिपाठी
- D. सियरामशरण गुप्त



41. 'पथिक' के रचनाकार कौन हैं?

- A. हरिऔध
- B. रामनरेश त्रिपाठी
- C. मैथिलीशरण गुप्त
- D. महादेवी वर्मा

42. 'मनुष्यों की मुक्ति की तरह कविता की भी मुक्ति होती है' - यह किसका कथन है?

- A. सुमित्रानंदन पंत
- B. महादेवी वर्मा
- C. निराला
- D. दिनकर

43. 'राम की शक्तिपूजा' किसकी कविता है?

- A. जयशंकर प्रसाद
- B. निराला
- C. महादेवी वर्मा
- D. सुमित्रानंदन पंत

44. इन में से एक ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त काव्य है-

- A. यामा
- B. स्वर्ण धूलि
- C. आँसू
- D. अनामिका

45. 'पथ के साथी' किस विधा की रचना है?

- A. उपन्यास
- B. संस्मरण
- C. कहानी
- D. नाटक

46. 'गोबर' प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है?

- A. गबन
- B. गोदान
- C. कर्मभूमि
- D. सेवासदन

47. 'कलम के सिपाही' किस रचनाकार की जीवनी है?

- A. निराला
- B. नागार्जुन
- C. प्रेमचंद
- D. मुक्तिबोध

48. 'मेरा परिवार' किस की रचना है?

- A. निराला
- B. महादेवी वर्मा
- C. सुभद्राकुमारी चौहान
- D. दिनकर

49. 'देहाती दुनिया' किस विधा की रचना है?

- A. नाटक
- B. कविता
- C. उपन्यास
- D. जीवनी

50. 'अपने-अपने अजनबी' के रचनाकार कौन हैं?

- A. जैनेंद्र कुमार
- B. अज्ञेय
- C. यशपाल
- D. मुक्तिबोध

51. 'कहानी नई कहानी' किसकी रचना है?

- A. राजेंद्र यादव
- B. कमलेश्वर
- C. नामवर सिंह
- D. मन्नू भंडारी

52. 'लहरों के राजहंस' किसका नाटक है?

- A. उपेन्द्रनाथ अश्क
- B. जगदीशचंद्र माथुर
- C. सेठ गोविंददास
- D. मोहन राकेश

53. मोहन राकेश अपना एक नाटक पूरा नहीं कर पाया : वह कौन-सा नाटक है?

- A. आधे-अधूरे
- B. पैर तले की जमीन
- C. लहरों के राजहंस
- D. आषाढ़ का एक दिन

54. 'हिंदी साहित्य का अतीत' के रचयिता कौन हैं?

- A. रामचंद्र शुक्ल
- B. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
- C. हजारी प्रसाद मिश्र
- D. श्यामसुंदर दास

55. 'ब्रह्मराक्षस का शिष्य' किस विधा की रचना है?

- A. कविता
- B. कहानी
- C. नाटक
- D. निबंध

56. 'कृष्ण गीतावली' किसकी रचना है?

- A. सूरदास
- B. नंददास
- C. तुलसीदास
- D. परमानंद दास

57. इन में से एक राजेंद्र यादव का उपन्यास है-

- A. सारा आकाश
- B. महाभोज
- C. कितने पाकिस्तान
- D. वे दिन

58. इन में से एक चंद्रधर शर्मा गुलेरी की कहानी है-

- A. टोकरी भर मिट्टी
- B. सुखमय जीवन
- C. मनोवृत्ति
- D. गुंडा

59. इन में से एक द्रविड़ी परिवार की भाषा है-

- A. तेलुगु
- B. हिंदी
- C. असमिया
- D. पंजाबी

60. 'अंधेरे में' किसकी कविता है?

- A. शमशेर बहादुर सिंह
- B. केदारनाथ सिंह
- C. गजानन माधव मुक्तिबोध
- D. हरिनारायण व्यास

61. 'आत्मजयी' किसका काव्य है?

- A. केदारनाथ अग्रवाल
- B. भवानीप्रसाद मिश्र
- C. कुंवर नारायण
- D. स्नेहमयी चौधरी

62. 'असाध्य वीणा' कविता के कलाकार का नाम क्या है जिसने वीणा को साध लिया था?

- A. कलाधर
- B. प्रियंवद
- C. नचिकेता
- D. वाजस्रवा

63. अज्ञेय को उनके किस कविता-संकलन के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था?

- A. हरी घास पर क्षण भर
- B. अरी ओर करुणा प्रभामय
- C. कितनी नावों में कितनी बार
- D. बाहरा अहेरी

64. हिंदी साहित्य के आदिकाल को किसने 'बीज वपन काल' कहा

- A. रामकुमार वर्मा
- B. महावीर प्रसाद द्विवेदी
- C. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- D. मिश्र बंधु

65. 'खुमाण रासो' के रचयिता कौन हैं?

- A. चंदबर दाई
- B. दलपति विजय
- C. नरपति नाल्ह
- D. जगनिक

66. इन में एक जगनिक की रचना है

- A. पृथ्वीराज रासो
- B. परमाल रासो
- C. हकीर रासो
- D. विजयपाल रासो

67. 'बीसलदेन रासो' के रचयिता कौन हैं?

- A. अब्दुरहमान
- B. नल्हसिंह भाट
- C. नरपति नाल्ह
- D. चंदबरदाई

68. गणपतिचंद्र गुप्त ने किस को हिंदी का पहला कवि माना है?

- A. सरहपाद
- B. पुष्प
- C. शालिभद्र सूरि
- D. चंदबर दाई

69. 'मादा कैक्टस' किसका नाटक है?

- A. लक्ष्मीनारायण लाल
- B. उपेन्द्रनाथ अशक
- C. सेठ गोविन्ददास
- D. मोहन राकेश

70. भक्तिकाल को किसने लोक जागरण कहा था?

- A. रामचंद्र शुक्ल
- B. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- C. ग्रियेर्सन
- D. श्यामसुंदर दास

71. कृष्ण काव्य-धारा के मुख्य प्रवर्तक है-

- A. रामानुजाचार्य
- B. रामानंद
- C. वल्लभाचार्य
- D. मध्वाचार्य

72. भक्ति आंदोलन का स्रोतस्थल कौन-सा है?

- A. दक्षिण भारत
- B. पूर्वी भारत
- C. महाशय
- D. मध्य देश

73. दादूदयाल किसके शिष्य हैं?

- A. कबीर
- B. तुलसीदास
- C. जायसी
- D. सूरदास

74. चैतन्य महाप्रभु का संबन्ध किस प्रदेश से है?

- A. महाराष्ट्र
- B. बंगाल
- C. दक्षिण भारत
- D. पंजाब

75. 'पद्मावत्' किसका काव्य है?

- A. मंझन
- B. तुलसीदास
- C. जायसी
- D. केशवदास

76. 'मैला आँचल' उपन्यास का प्रकाश-वर्ष-

- A. 1950
- B. 1952
- C. 1954
- D. 1956

77. 'चाँद का मुँह टेढा है' - किसकी रचना है?

- A. रघुवीर सहाय
- B. मुक्तिबोध
- C. केदारनाथ सिंह
- D. चंद्रकांत देवताले

78. 'शेखर एक जीवनी' किस विधा की रचना है?

- A. जीवनी
- B. आत्मकथा
- C. कहानी
- D. उपन्यास

79. 'आत्महत्या के विरुद्ध' किसकी रचना है?

- A. राजेश जोशी
- B. रघुवीर सहाय
- C. अरुण कमल
- D. लीलाधर जगूडी

80. 'प्रतीक' पत्रिका के संपादक कौन हैं?

- A. बनारसीदास चतुर्वेदी
- B. महावीरप्रसाद द्विवेदी
- C. अज्ञेय
- D. जैनेंद्रकुमार



81. "जसोदा हरि पालनै झुलावै।  
हलरावै दुलरावै मलहावै जोई सोई कुछ गावै।" - ये किसकी पंक्तियाँ हैं?
- A. सूरदास  
B. रहीम  
C. नंददास  
D. मीरा
82. 'कफन' कहानी का प्रकाशन-वर्ष
- A. 1930  
B. 1936  
C. 1935  
D. 1934
83. केदारनाथ अग्रवाल किस कविता-धारा से जुड़े कवि हैं?
- A. प्रयोगवाद  
B. छायावाद  
C. प्रगतिवाद  
D. नई कविता
84. 'अकाल और उसके बाद' किसकी कविता है?
- A. त्रिलोचन  
B. नागार्जुन  
C. दिनकर  
D. शिवमंगल सुमन
85. नागार्जुन का असली नाम क्या है?
- A. विद्यानिवास मिश्र  
B. भवानीप्रसाद मिश्र  
C. गोविंद मिश्र  
D. वैद्यनाथ मिश्र

86. इन में से एक नागार्जुन की रचना नहीं है-

- A. बलचनमा
- B. रतिनाथ की चाची
- C. धरती
- D. वरुण के बेटे

87. 'गेहूँ और गुलाब' किसकी रचना है?

- A. रामवृक्ष बेनीपुरी
- B. गुलाब राय
- C. विद्यानिवास मिश्र
- D. महादेवी वर्मा

88. 'कुरुक्षेत्र' किसका काव्य है?

- A. सोहनलाल द्विवेदी
- B. दिनकर
- C. कुंवरनारायण
- D. त्रिलोचन

89. "याचना नहीं, अब रण होगा,  
जीवन-जय या कि मरण होगा।" - ये किसकी पंक्तियाँ हैं

- A. माखनलाल चतुर्वेदी
- B. सुभद्रा कुमारी चौहान
- C. रामनरेश त्रिपाठी
- D. दिनकर

90. 'पल्लव' किसका कविता-संकलन है?

- A. नागार्जुन
- B. सुमित्रानंदन पंत
- C. महादेवी वर्मा
- D. निराला

91. 'हार की जीत' किसकी कहानी है?

- A. सुदर्शन
- B. प्रेमचंद
- C. जैनेंद्र
- D. अज्ञेय

92. "पायो जी मैं ने राम रतन धन पायो।" - यह किसकी पंक्ति है?

- A. तुलसीदास
- B. मीरा
- C. सूरदास
- D. दादू दयाल

93. मतिराम किस काल के रचनाकार हैं?

- A. भक्तिकाल
- B. आदिकाल
- C. रीतिकाल
- D. आधुनिक काल

94. "वाद-विवाद-संवाद" किसकी रचना है?

- A. मैनेजर पांडेय
- B. नामवर सिंह
- C. केदारनाथ सिंह
- D. विश्वनाथ त्रिपाठी

95. 'यही सच है' किसकी कहानी है?

- A. उषा प्रियंवदा
- B. निर्मला जैन
- C. मन्नू भंडारी
- D. कृष्णा सोबती

96. इनमें से एक कहानी कृष्णा सोबती की है-
- A. अकेली
  - B. वापसी
  - C. सितंबर की एक शाम
  - D. सिक्का बदल गया
97. भूषण किस काल के कवि हैं?
- A. भक्तिकाल
  - B. आदिकाल
  - C. रीतिकाल
  - D. आधुनिक काल
98. "संतन को कहा सीकरी सों काम?" - यह किसकी पंक्ति है?
- A. परमानंद दास
  - B. कुंभनदास
  - C. सूरदास
  - D. वल्लभाचार्य
99. 'घनानंद कवित्त' का संपादन किसने किया
- A. भारतेंदु हरिश्चंद्र
  - B. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
  - C. रामचंद्र शुक्ल
  - D. हजारीप्रसाद द्विवेदी
100. 'विरह वारीस' किसकी रचना है?
- A. घनानंद
  - B. बोधा
  - C. भूषण
  - D. मतिराम

101. 'भूल-गलती' किसकी कविता है?

- A. मुक्तिबोध
- B. अज्ञेय
- C. नागार्जुन
- D. त्रिलोचन

102. 'झूठा-सच' उपन्यास के कितने भाग हैं?

- A. 3
- B. 4
- C. 2
- D. 6

103. 'मक्रील' किसकी कहानी है?

- A. विष्णु प्रभाकर
- B. रांगेय राघव
- C. अमृतलाल नागर
- D. यशपाल

104. "कब तक पुकारूँ" किसकी रचना है?

- A. रांगेय राघव
- B. नागार्जुन
- C. शिवप्रसाद सिंह
- D. मैत्रेयी पुष्पा

105. 'हिंदी साहित्य का आधा इतिहास' किसकी रचना है?

- A. आशारानी व्होरा
- B. सुमन राजे
- C. नासिरा शर्मा
- D. विभा देवसरे

106. 'अछूत की शिकायत' किस प्रवृत्ति विशेष से संबन्धित रचना है?

- A. आदिवासी विमर्श
- B. स्त्री विमर्श
- C. दलित विमर्श
- D. परिस्थिति विमर्श

107. 'दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र' किसकी रचना है?

- A. कंवल भारती
- B. ओमप्रकाश वाल्मीकि
- C. जयप्रकाश कर्दम
- D. बी.आर. अंबेडकर

108. 'स्त्रीत्व का मानचित्र' किसका ग्रंथ है?

- A. प्रभा खेतान
- B. सविता सिंह
- C. कात्यायनी
- D. अनामिका

109. 'सात भाईयों के बीच चंपा' किसकी कविता है?

- A. अनीता वर्मा
- B. कात्यायनी
- C. सुमन राजे
- D. सूर्यबाला

110. 'आवाँ' किसका उपन्यास है?

- A. मृदुला गर्ग
- B. चित्रा मुद्गल
- C. चंद्रकांता
- D. अनामिका

111. 'चीफ की दावत' किसकी कहानी है?

- A. प्रेमचंद
- B. यशपाल
- C. भीष्म साहनी
- D. कमलेश्वर

112. इन में से एक कहानी विभाजन पर केंद्रित है-

- A. अमृसर आ गया
- B. लाल पान वाली बेगम
- C. फेंस के इधर और उधर
- D. मुसई चा

113. 'घोड़ा दौड़ता है' वाक्य में जो 'दौड़ता' है वह व्याकरण की किस श्रेणी में आने वाला शब्द है?

- A. विशेषण
- B. कारक
- C. क्रिया
- D. संज्ञा

114. काला कुत्ता में 'काला' व्याकरण की किस श्रेणी में आने वाला शब्द है?

- A. क्रिया
- B. विशेषण
- C. संज्ञा
- D. क्रिया विशेषण

115. विशेषण के कितने प्रकार हैं?

- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. 5

116. सर्वनाम के कितने भेद हैं?

- A. 5
- B. 4
- C. 3
- D. 6

117. प्रयोग की दृष्टि से 'यह' सर्वनाम के किस भेद में आता है?

- A. पुरुष वाचक
- B. निश्चय वाचक
- C. संबन्ध वाचक
- D. प्रश्न वाचक

118. वाच्य के कितने प्रकार हैं?

- A. 1
- B. 2
- C. 5
- D. 3

119. 'पंच परमेश्वर' किसकी कहानी है?

- A. जयशंकर प्रसाद
- B. प्रेमचंद
- C. गुलेरी
- D. सुदर्शन

120. 'को' किस कारक का चिह्न है?

- A. कारण कारक
- B. अपादान कारक
- C. कर्म कारक
- D. संबन्ध कारक



121. 'अल्पायु' शब्द का विलोम शब्द क्या है?
- दीर्घायु
  - आयुवर्द्धक
  - आयुहीन
  - आयु युक्त
122. प्रेमचंद के अधूरे उपन्यास का नाम क्या है?
- गोदान
  - रंगभूमि
  - मंगलसूत्र
  - निर्मला
123. 'बावरी अहेरी' किसकी कविता है?
- रघुवीर सहाय
  - अज्ञेय
  - केदारनाथ सिंह
  - शमशेर बहादुर सिंह
124. विलोम नामक पात्र मोहन राकेश के किस नाटक का है?
- लहरों के तजहंस
  - आधे-अधूरे
  - आषाढ़ का एक दिन
  - पैरतले की जनीन
125. कार्नेलिया जयशंकर प्रसाद के किस नाटक की पात्र है?
- स्कंध गुप्त
  - चंद्रगुप्त
  - जनममेजय का नागयज्ञ
  - ध्रुवस्वामिनी

126. मृणाल जैनेन्द्रकुमार के किस उपन्यास की पात्र है?
- परख
  - सुनीता
  - त्यागपत्र
  - मुक्तिबोध
127. 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' किसकी रचना है?
- विष्णु प्रभाकर
  - हरिवंश राय बच्चन
  - गिरिराज किशोर
  - मृदुला गर्ग
128. इन में से एक उपन्यास महात्मा गाँधी के अफ्रीका प्रवास पर आधारित है
- दावेदार
  - पहला गिरमिटिया
  - परिशिष्ट
  - यथा प्रस्तावित
129. 'पृथ्वीराज रासो की भाषा' किसका ग्रंथ है?
- रामचंद्र शुक्ल
  - रामविलास शर्मा
  - विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
  - नामवर सिंह
130. 'उत्तर कबीर और अन्य कविताएँ' किसका कविता-संकलन है?
- अरुण कमल
  - अनामिका
  - केदारनाथ सिंह
  - रघुवीर सहाय

131. 'टूटी हुई बिखरी हुई' किसकी कविता है?
- केदारनाथ सिंह
  - शमशेर बहादुर सिंह
  - सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
  - स्नेहमयी चौधरी
132. 'अपना उल्लू सीधा करना' - इसका अर्थ है-
- स्वार्थ सिद्ध करना
  - कुछ न सूझना
  - ख्वाब में घूमना
  - मुश्किल में पड़ना
133. 'आग बबूला होना' - इसका अर्थ है-
- कतराना
  - अत्यधिक क्रोधित होना
  - सामना करना
  - अगल-बगल झाँकना
134. स्त्री-समस्या केंद्रित महादेवी वर्मा की रचना का नाम है-
- क्षणदा
  - मेरा परिवार
  - स्मृति की रेखाएँ
  - श्रृंखला की कड़ियाँ
135. 'अंतिम अरण्य' किसका उपन्यास है?
- निर्मल वर्मा
  - रामकुमार
  - गगन गिल
  - गिरधर राठी

136. 'चीड़ों पर चाँदनी' किस विधा की रचना है?
- जीवनी
  - यात्रा विवरण
  - आत्मकथा
  - कहानी
137. 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' किसका उपन्यास है?
- धर्मवीर भारती
  - प्रभाकर माचवे
  - मुक्तिबोध
  - अज्ञेय
138. 'कालयात्री है कविता' - किसकी पुस्तक है?
- प्रभाकर श्रोत्रिय
  - निर्मला जैन
  - विश्वनाथ त्रिपाठी
  - नित्यानंद तिवारी
139. 'झीनी झीनी बीनी चदरिया' किस विधा की रचना है?
- नाटक
  - संस्मरण
  - आत्मकथा
  - उपन्यास
140. 'पाँव भर जीरे में ब्रह्मभोज' किसकी रचना है?
- विष्णु प्रभाकर
  - अशोक वाजपेयी
  - भगवती चरण वर्मा
  - राजेंद्र यादव

141. इन में से एक ऐतिहासिक उपन्यास है-
- A. वे दिन
  - B. मृगनयनी
  - C. सारा आकाश
  - D. लौटे हुए मुसाफिर
142. इन में से एक नाटक के आलोचक हैं-
- A. गोविंद चातक
  - B. मन्नु भंडारी
  - C. नामवर सिंह
  - D. चंद्रकांता
143. 'मानवीय मूल्य और साहित्य' किसकी रचना है?
- A. इलाचंद जोशी
  - B. जैनेंद्रकुमार
  - C. धर्मवीर भारती
  - D. प्रभाकर माचवे
144. 'अंधा युग' किस पर आधारित काव्य-नाटक है?
- A. रामायण
  - B. महाभारत
  - C. कठोपनिषद्
  - D. छंदोग्य उपनिषद्
145. नंद मोहन राकेश के किस नाटक का पात्र है?
- A. आषाढ़ का एक दिन
  - B. आधे अधूरे
  - C. लहरों के राजहंस
  - D. पैर तले की जमीन

146. 'पुनर्नवा' किसकी रचना है?

- A. गिरिराज किशोर
- B. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- C. रांगेय राघव
- D. यशपाल

147. 'भ्रमरगीत' की विषय वस्तु क्या है?

- A. सगुण भक्ति की प्रधानता
- B. निर्गुण भक्ति की प्रधानता
- C. नाम-जप की प्रधानता
- D. तप की प्रधानता

148. वात्सल्य भाव को रस की पराकाष्ठा तक पहुँचाने वाले भक्त कवि कौन हैं?

- A. सूरदास
- B. कुंभनदास
- C. मीरा
- D. रहीम

149. पुष्टिमार्ग का संबंध किस दर्शन से है?

- A. अद्वैतवाद
- B. शुद्धद्वैतवाद
- C. द्वैतवाद
- D. वेदांत दर्शन

150. 'सूरसागर' किस भाषा में रचित है?

- A. अवधी
- B. राजस्थानी
- C. ब्रजभाषा
- D. खडीबोली

**FINAL ANSWER KEY****Subject Name: 301 MA HINDI**

SI No.	Key	SI No.	Key	SI No.	Key	SI No.	Key	SI No.	Key
1	D	31	B	61	C	91	A	121	A
2	B	32	A	62	B	92	B	122	C
3	C	33	C	63	C	93	C	123	B
4	A	34	B	64	B	94	B	124	C
5	C	35	C	65	B	95	C	125	B
6	B	36	B	66	B	96	D	126	C
7	A	37	B	67	C	97	C	127	B
8	D	38	C	68	C	98	B	128	B
9	B	39	B	69	A	99	B	129	D
10	A	40	A	70	B	100	B	130	C
11	C	41	B	71	C	101	A	131	B
12	A	42	C	72	A	102	C	132	A
13	B	43	B	73	A	103	D	133	B
14	B	44	A	74	B	104	A	134	D
15	B	45	B	75	C	105	B	135	A
16	A	46	B	76	C	106	C	136	B
17	B	47	C	77	B	107	B	137	A
18	C	48	B	78	D	108	D	138	A
19	B	49	C	79	B	109	B	139	D
20	C	50	B	80	C	110	B	140	B
21	D	51	C	81	A	111	C	141	B
22	C	52	D	82	B	112	A	142	A
23	D	53	B	83	C	113	C	143	C
24	D	54	B	84	B	114	B	144	B
25	D	55	B	85	D	115	C	145	C
26	A	56	C	86	C	116	D	146	B
27	A	57	A	87	A	117	B	147	A
28	B	58	B	88	B	118	D	148	A
29	A	59	A	89	D	119	B	149	B
30	A	60	C	90	B	120	C	150	C